

CITTÀ DI BIELLA



ORIGINALE DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 182 DEL 03.06.2014

OGGETTO: POLITICHE GIOVANILI – RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE PALAZZO FERRERO – CONVEZIONE TRA L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI BIELLA E L'ASSOCIAZIONE STALKER TEATRO – ANNO 2014

L'anno duemilaquattordici il tre del mese di giugno alle ore 12,00 nella sala delle adunanze della Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale convocata nelle forme di legge.

Presiede la seduta il sig. Dott. Donato GENTILE nella sua qualità di Sindaco e sono presenti i seguenti sigg.ri:

		PRESENTE	ASSENTE
GENTILE DONATO	SINDACO	X	
CALDESI LIVIA	VICE SINDACO	X	
MILANI VANNA	ASSESSORE	X	
GIBELLO ANDREA	ASSESSORE	X	
GAGGINO MASSIMILIANO	ASSESSORE	X	
DELMASTRO DELLE VEDOVE ANDREA	ASSESSORE		X

Partecipa il Segretario Generale Dott. Gianfranco COTUGNO incaricato della redazione del verbale.

Assiste il Direttore Generale Dott. Mauro DONINI.

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti alla trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

POLITICHE GIOVANILI – RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE PALAZZO FERRERO – CONVEZIONE TRA L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI BIELLA E L'ASSOCIAZIONE STALKER TEATRO – ANNO 2014

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che la Regione Piemonte individua le Residenze Multidisciplinari in strutture e luoghi di aggregazione restituiti alla crescita sociale e culturale della comunità locale, la cui proposta artistica sa ben integrare esigenze, potenzialità e caratteristiche precipue del territorio alle diverse discipline dello spettacolo; ogni territorio infatti si fonda su ricchezze culturali ereditate, appartenenti all'arte, alla lingua, alle persone e al loro lavoro, e conservarle e valorizzarle è solo una delle priorità condivise. La necessità comune ha infatti a che fare con il desiderio di un ruolo culturale attivo e propositivo per il suo territorio, portatore di partecipazione, di coinvolgimento dei residenti, di dilatazione dell'offerta turistica;

Considerato che già nel 2001 il Piemonte ha voluto avviare, fra le prime Regioni in Italia, due di questi progetti (R. M. del Biellese e R. M. di Ivrea e del Canavese), grazie anche alla messa a punto del regolamento relativo alla legge n° 68/80. La formula si rivela da subito vincente: nel 2006 sono già attive nelle province di Torino, Asti, Cuneo e Novara 17 R.M., e nel mese di giugno viene annunciata la fondazione dell'Associazione Piemonte delle Residenze, nata per volontà delle R.M. stesse al fine di creare un organico sistema teatrale regionale, una comunità coesa fondata sull'idea di un teatro che sia sviluppo sociale e culturale delle comunità locali ed esperienza necessaria e alternativa al consumo dei prodotti multimediali;

Dato atto che nel 2000 l'Amministrazione Comunale inizia ad occuparsi del recupero integrale di Palazzo Ferrero allo scopo di trasformarlo in polo culturale finalizzato alla creatività giovanile. La volontà dell'Amministrazione Pubblica è la creazione di un centro di livello nazionale e sovranazionale per lo sviluppo, la ricerca ed il confronto degli interessi dei giovani in ambito culturale ed espressivo; esso deve diventare:

- luogo di aggregazione dove tutte le persone, anche non direttamente coinvolte in un'attività artistica, possono incontrarsi: questo da origine ad un processo di scambio di esperienze e punti di vista, fondamentale per lo sviluppo del benessere immateriale della persona.
- luogo di avvicinamento all'arte aperto a tutti e con attività a prezzo ridotto: tutto ciò è possibile grazie a una gestione in cui ogni attività del Centro concorre con le proprie entrate al sostentamento delle altre attività, in cui inoltre è possibile accedere a finanziamenti pubblici e privati.
- luogo di elaborazione artistica e culturale in cui si creano spettacoli, opere artistiche ed eventi; all'interno del Centro si realizza un processo continuo di formazione sociale, culturale e artistica tramite corsi, laboratori, seminari, conferenze ed altre iniziative simili.
- luogo di vendita del prodotto artistico, sociale e culturale dove i vari servizi alla persona offerti sono veduti ad un prezzo accessibile e tutte le entrate concorrono al sostentamento della struttura ed alla sua gestione.

- luogo di sviluppo artistico dove le realtà artistiche locali, attraverso il confronto costante reciproco con le realtà esterne possano arricchirsi e liberarsi da quel senso di provincialismo troppe volte lamentato da chi abita il territorio biellese; dove al contempo possa crearsi un processo di promozione delle realtà e delle iniziative locali in ambito regionale, nazionale ed europeo;

Considerato che nel 2005 viene creata presso la suddetta struttura una RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE con lo scopo di realizzare al meglio gli obiettivi prefissati;

Considerato altresì che (art. 8 del Regolamento regionale 20 giugno 2005, n. 4/R - Regolamento regionale recante: nuova disciplina degli interventi a sostegno delle attività teatrali di cui alla legge regionale 30 maggio 1980, n. 68):

- la Regione Piemonte al fine di favorire un'equilibrata diffusione della cultura e dell'arte teatrale sul territorio piemontese, nonché di giungere alla creazione di un organico sistema teatrale regionale in cui interagiscano realtà pubbliche e private, promuove e sostiene la diffusione e il radicamento di Residenze multidisciplinari.
- Per Residenza multidisciplinare si intende la permanenza di una compagnia teatrale professionale, ammissibile ai benefici di legge ai sensi degli articoli 2 e 6, in un ambito territoriale omogeneo, facente capo a uno o più comuni, il cui rapporto con l'ente locale sia regolato da una specifica convenzione, valida per un triennio, che preveda:
 - a) la disponibilità, da parte dell'ente locale, di uno o più spazi idonei allo svolgimento di attività di spettacolo aperti al pubblico;
 - b) la disponibilità, da parte del soggetto teatrale, di una adeguata struttura amministrativa, tecnica e artistica;
 - c) la realizzazione di un qualificato progetto che si diversifichi dall'attività ordinaria svolta dal soggetto teatrale richiedente e che sia atto a rispondere alle necessità di crescita sociale e culturale della comunità locale, caratterizzato da uno stretto rapporto fra il soggetto artistico e la realtà territoriale interessata, dall'integrazione delle diverse discipline dello spettacolo e dell'espressività artistica, che comprenda le seguenti attività:
 - l'allestimento di almeno una produzione all'anno, coerente con le linee culturali e progettuali definite dalla programmazione triennale;
 - l'organizzazione di un'articolata e qualificata attività di ospitalità, che sia coerente con le linee progettuali della residenza e che rivolga una particolare attenzione alla drammaturgia contemporanea e a forme espressive multidisciplinari; nel caso in cui nel territorio interessato esista già una stagione di ospitalità consolidata, questa non viene considerata parte del progetto, salvo che tale stagione sia, per contenuto e articolazione, strettamente correlata al perseguimento degli obiettivi della residenza;
 - l'individuazione di forme di collaborazione e/o coordinamento con progetti di diffusione delle attività di spettacolo, già in corso di attuazione sul territorio considerato, quali ad esempio i Circuiti regionali dello spettacolo;
 - la realizzazione di attività indirizzate alla formazione del pubblico, con una specifica attenzione alle giovani generazioni;
 - la creazione di stabili rapporti con le istituzioni scolastiche del territorio interessato;
 - l'attenzione al patrimonio culturale locale;
 - l'attenzione ai processi di integrazione culturale;

- d) la definizione dei reciproci diritti e obblighi assunti dai contraenti per il periodo oggetto della convenzione;
- l'istanza di sostegno regionale dei progetti di residenza deve essere presentata dal soggetto teatrale, unitamente alla convenzione che regola i rapporti con gli enti locali interessati.
 - La Regione Piemonte, sulla base delle risorse disponibili, sostiene le Residenze multidisciplinari.
 - Coerentemente con l'obiettivo di favorire un'equilibrata diffusione territoriale delle attività teatrali e tenuto conto che la parte prevalente delle Compagnie teatrali professionali ha sede legale e operativa nel capoluogo piemontese, il contributo regionale interviene in misura percentualmente maggiore sui progetti di residenza multidisciplinare realizzati al di fuori di tale ambito;

Preso atto che per la creazione della suddetta Residenza presso Palazzo Ferrero l'Amministrazione Comunale si è avvalsa della collaborazione dell'Associazione Stalker Teatro quale compagnia professionale nazionale riconosciuta dalla Regione Piemonte nel Regolamento regionale 20 giugno 2005, n. 4/R (Regolamento regionale recante: nuova disciplina degli interventi a sostegno delle attività teatrali di cui alla legge regionale 30 maggio 1980, n. 68) art. 6 nel quale la Regione Piemonte:

- a) riconosce il ruolo rivestito dalle Compagnie all'interno del sistema teatrale piemontese, volto alla valorizzazione e al rinnovamento del repertorio teatrale italiano, alla diffusione della cultura teatrale e dello spettacolo dal vivo sul territorio regionale, nonché allo sviluppo professionale e produttivo del settore.
- b) sostiene le Compagnie teatrali la cui attività è improntata a criteri di professionalità artistica e gestionale, di continuità del nucleo artistico nonché a modalità operative basate su articolati e organici progetti culturali che contemplino la presenza di attività di produzione teatrale propria, aggiornamento e perfezionamento professionale, diffusione della cultura teatrale;

Dato atto che l'associazione STALKER TEATRO da anni collabora con l'Amministrazione Comunale per la realizzazione di una RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE sul territorio;

Considerato che l'Amministrazione Comunale di Biella intende proseguire anche per l'anno 2014 la collaborazione per la realizzazione di una Residenza Multidisciplinare presso Palazzo Ferrero – Biella Piazza;

Visto il prospetto delle spese presentato dall'associazione STALKER TEATRO;

Atteso altresì che l'Amministrazione Comunale di Biella intende erogare, a parziale copertura delle spese, un contributo finanziario di € 30.000,00 per lo sviluppo del progetto;

Vista la legge 241/1990;

Visti gli artt. 4 e 5 dello Statuto Comunale;

Vista la legge n. 122/2010 e la D.G.C. n. 076 del 01/02/2011;

Visti gli artt. 94 e 96 al capo XII, "Erogazioni liberali", del Regolamento di Contabilità del Comune di Biella;

Visti gli artt. 6 e 8 del Regolamento regionale 20 giugno 2005, n. 4/R (Regolamento regionale recante: nuova disciplina degli interventi a sostegno delle attività teatrali di cui alla legge regionale 30 maggio 1980, n. 68);

Visti i pareri favorevoli espressi ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs.vo 267/2000;

Con voti favorevoli unanimi, palesi;

DELIBERA

1. di autorizzare ed approvare le linee guida della convenzione per la realizzazione, per l'anno 2014, di una RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE sul territorio presso Palazzo Ferrero – Biella Piazza;
 2. di dare mandato al Dirigente del Settore di provvedere ad avviare i procedimenti amministrativi necessari;
 3. di dare atto che la spesa prevista, per l'erogazione di un contributo finanziario di € 30.000,00, troverà copertura all'interno del Bilancio di previsione 2014 capitolo 104040641120 trasferimenti, nei limiti degli stanziamenti previsti:
 - ⇒ CGU S0001572
 - ⇒ Codice SIOPE 1572;
 4. di dichiarare, con separata votazione favorevole, unanime, palese la presente deliberazione immediatamente eseguibile, stante l'urgenza.
-