

CITTÀ DI BIELLA



COPIA DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 338 DEL 10.10.2018

OGGETTO: TECNICO - “UNESCO CREATIVE CITIES OF CRAFTS & FOLK ART” –
ADESIONE DEL COMUNE DI BIELLA AL PROGETTO DI CANDIDATURA
DELLA CITTÀ

L'anno duemiladiciotto il dieci del mese di ottobre alle ore 18:00 nella sala delle adunanze della Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale convocata nelle forme di legge.

Presiede la seduta il sig. Avv. Marco CAVICCHIOLI nella sua qualità di Sindaco e sono presenti i seguenti sigg.ri:

CAVICCHIOLI MARCO	SINDACO	X
PRESA DIEGO	VICE SINDACO	X
LEONE SERGIO	ASSESSORE	X
GAIDO GIORGIO	ASSESSORE	ASSENTE
ZAGO FULVIA	ASSESSORE	X
BARRESI TERESA	ASSESSORE	X
VARNERO VALERIA	ASSESSORE	X
LA MALFA STEFANO	ASSESSORE	ASSENTE
SALIVOTTI FRANCESCA	ASSESSORE	ASSENTE

Partecipa il Segretario Generale Dott. Gianfranco COTUGNO incaricato della redazione del verbale.

Assiste il Vice Segretario Generale Dott. Mauro DONINI.

La seduta continua per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto;

IL PRESIDENTE

Constatato il permanere del numero legale degli intervenuti, invita i presenti alla trattazione dell'argomento.

TECNICO - “UNESCO CREATIVE CITIES OF CRAFTS & FOLK ART” – ADESIONE DEL COMUNE DI BIELLA AL PROGETTO DI CANDIDATURA DELLA CITTÀ

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- le Fondazioni italiane, tra cui la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, con sede a Biella, via Garibaldi 17, in applicazione del Protocollo d’Intesa sottoscritto il 17 luglio 2013 tra ACRI, Commissione nazionale italiana per l’UNESCO e Associazione per la Commissione Nazionale UNESCO – Italia onlus, sono state informate sulle attività di “UNESCO Creative Cities Network” e sensibilizzate rispetto alla possibilità di avviare candidature al circuito da parte delle rispettive città capoluogo;
- “UNESCO Creative Cities Network” è una rete di città che individuano congiuntamente nella creatività culturale, espressa in ambiti specificamente individuati, un fattore strategico per lo sviluppo urbano sostenibile e che lavorano insieme per la condivisione di esperienze e la creazione di nuove opportunità, basate sui concetti di “Creative Economy” e “Creative Tourism”. In particolare, “UNESCO Creative Cities of Crafts & Folk Art” è il settore che individua nel patrimonio culturale manifatturiero un elemento trainante dello sviluppo culturale complessivo della città, in uno scenario internazionale. Attualmente fanno parte di questo specifico sub-network 78 Municipalità di tutti i continenti;
- al fine di avviare una eventuale candidatura della Città di Biella alla “UNESCO Creative Cities of Crafts & Folk Art” la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella ha avviato un confronto con il Comune di Biella che ha dimostrato pieno interesse per la proposta in argomento, nella convinzione che la transizione del territorio biellese verso un nuovo modello di sviluppo debba avere origine da un processo culturale condiviso, che sappia mettere in valore il grande capitale di conoscenze e tradizione legato al tema della lana: il patrimonio culturale manifatturiero che da oltre un secolo e mezzo Biella costruisce con le migliori forze territoriali può oggi, opportunamente reinterpretato e raccontato in chiave contemporanea, rappresentare un elemento trainante dello sviluppo culturale;
- il riconoscimento, se ottenuto, consentirebbe al territorio di entrare in un importante circuito internazionale ampliandone non solo gli orizzonti culturali, ma generando positive ricadute sullo sviluppo del Biellese;
- “UNESCO Creative Cities Network” emanerà il bando di concorso per le candidature a “UNESCO Creative Cities of Crafts & Folk Art” per il 2019/2020, pubblicandolo presumibilmente entro il 28 febbraio 2019, con scadenza al 30 Giugno 2019, per traguardare successivamente la proclamazione delle città vincitrici nell’ottobre dello stesso anno;

Visti i tempi molto stretti per la predisposizione dell’eventuale Dossier di candidatura, la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella ha proceduto a contattare la società “Bia – Beni immateriali e archivistici”, che si è occupata tra l’altro dell’analoga candidatura della città di Alba per sostenere, sul piano organizzativo e della comunicazione, il processo di candidatura, collaborando con gli altri soggetti interessati per la buona riuscita del progetto;

Dato atto che la società “Bia – Beni immateriali e archivistici” ha proposto di eseguire la propria attività di collaborazione nelle sue varie articolazioni, finalizzate all’obiettivo di presentazione della candidatura di Biella a “UNESCO Creative Cities of Crafts

& Folk Art”, secondo due fasi distinte: la prima (15 ottobre 2018 - 28 febbraio 2019) volta all’impostazione e alla prima stesura del Dossier di candidatura in esito ad un lavoro di sensibilizzazione, raccolta e formalizzazione delle adesioni degli altri soggetti sostenitori (stakeholders territoriali, etc...) del Dossier medesimo, in collaborazione con Comune e Fondazione e di promozione della candidatura sia presso le città della rete UCCN, sia attraverso la costruzione di consenso istituzionale a livello locale, regionale e nazionale; la seconda fase (1 marzo 2019 – 30 giugno 2019), relativa al completamento e alla redazione finale del Dossier di candidatura, risulterà invece subordinata alla decisione di proseguire l’attività fino alla presentazione della candidatura medesima; tale decisione verrà assunta su esplicita indicazione della Fondazione d’intesa con il Comune;

Considerato che per tale iniziativa la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, nell’ambito delle proprie finalità di promozione dello sviluppo economico del territorio in cui opera, si impegna a sostenere i costi delle azioni necessarie per la candidatura di Biella all’“UNESCO Creative Cities Network” nel settore “Crafts & Folk Art” come precedentemente indicato;

Ritenuto che la candidatura di Biella all’“UNESCO Creative Cities Network” nel settore “Crafts & Folk Art” sopra descritta è meritevole di consenso per l’obiettivo valore che tale riconoscimento rappresenterebbe per la Città;

Dato atto che:

- questa Amministrazione interviene formalizzando l’interesse e l’impegno del Comune di Biella a partecipare al Bando di cui sopra per il settore “Crafts & Folk Art”, riconoscendo in esso un’importante occasione di riconoscimento e valorizzazione della propria specifica identità e del proprio territorio;
- si prescinde dal parere in ordine alla regolarità contabile in quanto il presente atto non comporta impegno di spesa o diminuzione di entrata ai sensi dell’art.49 del D. Lgs 267/2000;

Visto:

- il vigente Statuto comunale;
- il D. Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- il parere tecnico, favorevole, espresso ai sensi dell’art. 49 del D. Lgs n. 267/2000;

Con voti favorevoli, unanimi e palesi;

DELIBERA

1. di formalizzare l’interesse e l’impegno del Comune di Biella a partecipare al Bando che verrà emanato da “UNESCO Creative Cities of Crafts & Folk Art” per il 2019/2020, meglio esplicitato in premessa, riconoscendo in esso un’importante occasione di riconoscimento e valorizzazione della propria specifica identità e del proprio territorio;
 2. di approvare, l’allegato protocollo di intesa, quale parte integrante e sostanziale del presente atto, dando mandato al Sindaco per la stipula;
 3. di dichiarare, con successiva e separata votazione favorevole, unanime, palese la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 134, comma 4, del D. Lgs 18.08.2000 n. 267 stante l’urgenza di dare seguito al presente provvedimento.
-