



Biella

in Scena

Stagione 2026/2027



INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45

Teatro Odeon

È con grande piacere che diamo il benvenuto alla stagione teatrale 2026/2027 della Città di Biella, un nuovo viaggio attraverso linguaggi, generi ed emozioni differenti, pensato per offrire al pubblico occasioni di incontro, di riflessione, ma anche di leggerezza e divertimento. Il cartellone di quest'anno racconta un teatro dalle molte anime. La musica incontrerà la parola, i grandi classici dialogheranno con la contemporaneità, la commedia porterà sul palcoscenico la sua capacità di raccontare la vita attraverso il sorriso, con quel pizzico di umorismo che ci aiuta a guardare la realtà da una prospettiva diversa.

Il teatro, del resto, deve essere uno spazio vivo, nel quale una comunità si ritrova e condivide un'esperienza. Ogni volta che si alza il sipario si crea un incontro irripetibile tra artisti e spettatori: si ride, ci si emoziona, ci si interroga e, talvolta, si esce dalla sala con uno sguardo diverso da quello con cui si è entrati.

Come Amministrazione crediamo profondamente nel valore della cultura e nella sua capacità di contribuire alla vitalità della città, creando relazioni, curiosità e partecipazione. Un sincero ringraziamento va al Contato del Canavese, che ancora una volta ha saputo costruire insieme a noi una proposta articolata e di qualità.

Agli spettatori, a quelli che da anni seguono con affetto la nostra stagione e a quanti sceglieranno di avvicinarsi al teatro per la prima volta, rivolgo quindi l'invito più caloroso: lasciatevi sorprendere, emozionare, divertire!

Buona stagione teatrale a tutti.

Marzio Olivero

Sindaco della Città di Biella

Care amiche e cari amici del teatro,

ci siamo lasciati alle spalle una stagione straordinaria, animata da una travolgente voglia di spettacolo. Lo storico record di abbonamenti raggiunto lo scorso anno non è stato per noi un semplice traguardo, ma piuttosto una spinta per lavorare con ancora più impegno con l'obiettivo di garantire alla città una nuova programmazione di qualità.

Il palcoscenico e gli attori si fanno metafora dell'esistenza: ci regalano il privilegio di fermarci, di specchiarci in ciò che accade in scena e quindi di dare valore ad aspetti della vita che, nella frenesia di tutti i giorni, difficilmente potremmo cogliere. È per questo che andare a teatro resta una necessità senza tempo, un rito prezioso e insostituibile in cui ritrovarci.

Il cartellone che scoprirete nelle prossime pagine nasce da un accurato lavoro di selezione, condiviso anche quest'anno con i professionisti del Contato del Canavese, che ringrazio per la proficua collaborazione.

La magia del teatro vive e si rinnova grazie alla presenza del suo pubblico, vero cuore pulsante di ogni rappresentazione. Vi aspettiamo dunque in sala per continuare a scrivere, tutti insieme, questa bellissima storia di cultura a Biella!

Sara Gentile

Vicesindaco e Assessore alla Cultura della Città di Biella

La nuova stagione teatrale **Biella in scena** nasce con l'obiettivo di rinnovare e consolidare il rapporto tra il teatro, la città e il suo pubblico, proponendo un programma capace di unire commedie brillanti, musica, momenti di approfondimento e occasioni d'incontro. Un percorso costruito grazie alla collaborazione tra l'Amministrazione comunale e l'Associazione Il Contato del Canavese.

Al centro della stagione ci sono il Teatro Odeon, il pubblico, la passione e l'entusiasmo che ci contraddistinguono. Un teatro non è soltanto il luogo in cui si assiste a uno spettacolo: è uno spazio in cui una comunità si ritrova, si confronta e condivide esperienze.

È il momento in cui si spengono le luci e si accende l'attesa.

È una risata condivisa con chi siede accanto.

È una canzone che continua a risuonare anche dopo la fine dello spettacolo.

È una storia che ci fa pensare, discutere, emozionare.

È, soprattutto, un incontro tra persone.

Biella in scena 2026/2027 vuole quindi rivolgersi a un pubblico ampio e diverso, alternando il sorriso e la leggerezza delle commedie alla forza evocativa della musica, senza rinunciare a proposte capaci di stimolare la curiosità e la riflessione.

Sono gli spettatori, con la loro presenza e la loro partecipazione, a dare valore al lavoro di chi sale sul palcoscenico e di chi, dietro le quinte, rende possibile ogni rappresentazione.

Mario Liore
Direttore Organizzativo

Rita Ballarati
Direttore Artistico

Associazione Il Contato del Canavese



Abbonamento 9 spettacoli

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2026

Win for life

di e con gli **Oblivion**

Gli *Oblivion* portano in scena un musical esplosivo e divertente, lasciando al pubblico una domanda: "Cosa si è disposti a fare per denaro?".



MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2026

Closer

di **Patrick Marber**
con **Paolo Kessisoglu**

L'opera di Patrick Marber è un'anatomia spietata e magnetica dei rapporti sentimentali moderni, vero manifesto di un'intera generazione.

Al centro della vicenda si intrecciano le vite di quattro sconosciuti i cui destini si scontrano in un gioco pericoloso di seduzione, tradimento e ricerca di verità.



GIOVEDÌ 14 GENNAIO 2027

Colpi di timone

riduzione, adattamento regia

Tullio Solenghi

con **Tullio Solenghi**

Solenghi prosegue il suo omaggio a Gilberto Govi interpretando il protagonista di *Colpi di timone*, Giovanni Bevilacqua.

La commedia affronta temi etici come disonestà e malaffare, mostrando il riscatto del protagonista attraverso una malattia.



MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO 2027

Malinconico moderatamente felice

di **Diego De Silva**

e **Massimiliano Gallo**

con **Massimiliano Gallo**

Nell'epoca della disillusione e della produttività, Vincenzo Malinconico, l'avvocato d'insuccesso, è l'antieroe per eccellenza.

La vita di un uomo mediocre non è mai stata così appassionante.



MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO 2027

Franciscus

Il folle che parlava agli uccelli

di e con **Simone Cristicchi**

Al centro di questo spettacolo, il labile confine tra follia e santità, tema cardine della vita personale e spirituale di Francesco.

Ma anche la povertà, la ricerca della perfetta letizia, la spiritualità universale, l'utopia necessaria di una nuova umanità che riesca a vivere in armonia con il creato.



MARTEDÌ 2 MARZO 2027

A casa tutti bene

di **Gabriele Muccino**
con **Anna Galiena**
e **Fabio Troiano**

Una famiglia si riunisce nella casa storica per festeggiare l'ottantesimo compleanno della madre, Alba. Questo incontro farà deflagrare antichi conflitti e nuove tensioni.



GIOVEDÌ 1 APRILE 2027

Il badante

Quando impari a lasciare andare, qualcosa resta per sempre

di e con **Paolo Ruffini**

Il Badante è uno spettacolo pensato per chi ama i racconti autentici, il teatro emozionale e le storie che sanno unire persone di tutte le età.



LUNEDÌ 12 APRILE 2027

Oltre il giardino

dal romanzo di **Jerky Kosinski**

con **Claudio Greg Gregori**

e **Michela Andreozzi**

Oltre il giardino racconta di Chance, un giardiniere vissuto per sessant'anni isolato dal mondo e dalla realtà.

Una storia poetica e ironica che riflette sulla semplicità, sull'esistenza e sulle contraddizioni della società.

MERCOLEDÌ 21 APRILE 2027

Eumenidi

Tutta, tutta del padre io sono

ispirato a **Eumenidi** di **Eschilo**

produzione esecutiva **ATIR**

Teatro Carcano Milano

Con *Eumenidi*, Eschilo illumina un passaggio epocale da un'era, dove la giustizia era in mano alle Erinni, ad un'altra dove la giustizia, voluta da Atena, passa in mano agli uomini: una giustizia che si erge sul principio maschile e sul principio del padre che protegge la casa.



Fuori abbonamento

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE 2026

*Legend the show
with orchestra*

**MJ TRIBUTE
EXPERIENCE**

con **Jennifer Batten**
e **Wendel Gama**
produzione
Goodvibrations

Uno straordinario spettacolo tributo
che celebra il genio indiscusso
della musica pop, Michael Jackson.
Sul palcoscenico la chitarrista storica
di MJ, Jennifer Batten.



GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2026

*De André canta De André
best of tour*

con **Cristiano De André**

Con *De André canta De André best of tour*
Cristiano De André porterà sul palco il
meglio del repertorio finora affrontato,
accompagnato dagli insperabili
musicisti Osvaldo di Dio alle chitarre,
Davide Pezzin al basso, Luciano
Luisi alle tastiere (che ha curato gli
arrangamenti dei primi due volumi)
e Ivano Zanotti alla batteria.



GIOVEDÌ 17 DICEMBRE 2026

Gospel Show 2026

direttore **Alex Negro**
Sunshine Gospel Choir

Il pubblico di Biella chiede ogni anno programmi ricchi di novità, ma reclama anche una grande certezza: incontrare ogni Natale il Sunshine Gospel Choir!



LUNEDÌ 4 GENNAIO 2027

L'illusionista

**Il primo one man show
del giovane talento
italiano della magia
internazionale**

di e con **Luca Bono**
e **Ariel Ogle**

diretto da **Arturo Brachetti**

Dimenticate il classico mago con cilindro, bacchetta e frac, perché Luca Bono è sì uno straordinario illusionista, ma soprattutto un ragazzo normale in grado di fare cose eccezionali.



GIOVEDÌ 21 GENNAIO 2027

Intanto ti calmi

di e con **Beatrice Arnera**

Intanto ti calmi è uno spettacolo originale che mescola i toni della stand up comedy a quelli della prosa, con interventi musicali performati dal vivo ed una buona dose di strafottenza.



GIOVEDÌ 28 GENNAIO 2027

Totamente incompatibili

di e con **Corrado Nuzzo** e **Maria Di Biase**

In contrasto tra di loro, in disaccordo con il mondo, felicemente inadattabili. Per Corrado Nuzzo e Maria Di Biase non valgono né il detto "chi si somiglia si piglia" e neppure "gli opposti si attraggono", perché nulla li accomuna e tutto li allontana.



LUNEDÌ 15 FEBBRAIO 2027

Spettacolo Teatrale

di e con **Maccio Capatonda**

Una riflessione comica e irresistibile, nello stile del suo protagonista, sul mestiere dell'attore, mescolando cinema, televisione e teatro.



MARTEDÌ 16 MARZO 2027

Chi ha ucciso il pianeta?

di e con **Mario Tozzi,**
Lorenzo Baglioni

voce narrante **Carlo Lucarelli**

In forma di indagine true crime, lo spettacolo mette sotto processo l'uomo occidentale benestante, smontando a una a una le sue difese sul tema della sostenibilità.



MERCOLEDÌ 17 MARZO 2027

La sera dei miracoli

Omaggio a Lucio Dalla

con **Lorenzo Campani**

Goodvibration Entertainment

Un omaggio alla storia, alla vita e alle canzoni del grande cantautore, con la splendida voce di Lorenzo Campani, bolognese, già interprete dei ruoli di Quasimodo e Clopin in "Notre Dame De Paris" di Riccardo Cocciantè.



VENERDÌ 16 APRILE 2027

Non faccio il bis

di e con **Federico Basso**

Presenza scenica, tempi comici, garbo ed ironia fanno di Federico Basso un artista acuto, intelligente e grande osservatore del costume e della società contemporanea.



VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti

Gli abbonati alla stagione teatrale 2025/2026 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto **da mercoledì 7 a giovedì 22 ottobre 2026**, presso "**Cigna Dischi**" e on-line sul sito **www.ilcontato.it**.

Cambio posto abbonamento

Venerdì 23 ottobre 2026 presso "**Cigna Dischi**" l'abbonato che non ha rinnovato nella prima fase il proprio abbonamento, potrà cambiare il suo posto scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti saranno in vendita **da lunedì 26 ottobre 2026 a lunedì 9 novembre 2026** presso "**Cigna Dischi**".

VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti dei singoli spettacoli "**fuori abbonamento**" inizierà **mercoledì 7 ottobre 2026**.

La vendita dei biglietti dei singoli spettacoli "**in abbonamento**" inizierà **martedì 10 novembre 2026**.

I biglietti saranno acquistabili presso le nostre prevendite e on-line sul sito **www.ilcontato.it**

VARIAZIONI

La Direzione del teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie e si impegna in tal caso a comunicarle tramite i consueti canali (comunicati stampa, sito internet, sms, telefono, posta elettronica, pagine social ufficiali).

CONDIZIONI SPECIALI

È vietato fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

PREVENDITE

Cigna Dischi via Italia 10 - Biella, tel. 015 21802, dal lunedì al sabato, dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

Paper Moon via Galimberti 37 - Biella, tel. 015 405395, dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 19,00 il sabato dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 19,00.

Tabaccheria Cencini via del Mercato 34 - Cossato, tel. 015 93655, dal lunedì al sabato dalle 8,00 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30.

Dream's Book corso Vercelli 26 - Gattinara, tel. 0163 832327, martedì, mercoledì e sabato dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,00; giovedì dalle 15,30 alle 19,00.

Il Contato del Canavese via dei Patrioti 13 - Ivrea, tel. 0125 641161, da lunedì a venerdì dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 16,00.



ABBONAMENTO 9 SPETTACOLI

Data	Titolo	Teatro Odeon	Platea I settore	Platea II settore	Galleria
17/11/26	Win for life		33,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50
01/12/26	Closer		33,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50
14/01/27	Colpi di timone		33,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50
03/02/27	Malinconico moderatamente felice		33,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50
24/02/27	Franciscus. Il folle che parlava agli uccelli		33,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50
02/03/27	A casa tutti bene		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
01/04/27	Il badante		40,00+6,00	35,00+5,00	30,00+4,50
12/04/27	Oltre il giardino		33,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50
21/04/27	Eumenidi. Tutta, tutta del padre io sono		33,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50
COSTO ABBONAMENTO			200,00	190,00	160,00

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI

Data	Titolo	Teatro Odeon	Platea I settore	Platea II settore	Galleria
01/12/26	Closer		33,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50
02/03/27	A casa tutti bene		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
12/04/27	Oltre il giardino		33,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50
21/04/27	Eumenidi		33,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50
COSTO ABBONAMENTO			95,00	90,00	75,00

FUORI ABBONAMENTO

Data	Titolo	Teatro Odeon	Platea I settore	Platea II settore	Platea II settore	Galleria
23/11/26	Legend the show whit orchestra		47,83+7,17	43,48+6,52	40+6	33,91+5,09
03/12/26	De André canta De André		60,00+9,00	51,30+7,70	43,48+6,52	39,13+5,87
17/12/26	Gospel Show 2026		SETTORE UNICO 22,00+3,00			
04/01/27	L'illusionista		28,00+4,00	26,00+3,50	22,00+3,00	22,00+3,00
			* UNDER 12 €16,00+2,00 SETTORE UNICO			
21/01/27	Intanto ti calmi		34,79+5,21	30,44+4,56	30,44+4,56	21,74+3,26
28/01/27	Totalmente incompatibili		34,00+5,00	27,00+4,00	24,00+3,50	22,00+3,00
15/02/27	Spettacolo Teatrale		44,35+6,65	41,74+6,26	37,39+5,61	33,91+5,09
16/03/27	Chi ha ucciso il pianeta?		30,00+4,50	27,00+4,00	24,00+3,50	22,00+3,00
17/03/27	La sera dei miracoli. Omaggio a Lucio Dalla		34,00+5,00	30,00+4,50	27,00+4,00	24,00+3,50
16/04/27	Non faccio il bis		34,00+5,00	30,00+4,50	27,00+4,00	24,00+3,50

I grandi classici al cinema mazzini



10 TITOLI
*in via di
definizione*

ORARIO DI PROIEZIONE ORE 21.00
CINEMA MAZZINI

Prezzi d'ingresso

INTERO € 6,00

RIDOTTO € 5,00

ABBONAMENTO AI 10 FILM € 40,00



CITTA' DI BIELLA
MUNICIPIO DI BIELLA



COMUNE DI CANAVESE



IL CONTATO
DEL CANAVESE



Le date e i titoli potrebbero subire variazioni che saranno comunicate a mezzo dei nostri canali social ufficiali

Il cinema all'aperto

*I grandi classici
dal cinema Mazzini...*

*... al Chiostro
di San Sebastiano*

**La programmazione del Cinema Mazzini
proseguirà nei mesi estivi**





Associazione Il Contato del Canavese
Via dei Patrioti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)
telefono 0125 641161 - biglietteria@ilcontato.it
www.ilcontato.it



L'Associazione IL CONTATO DEL CANAVESE
è presente nelle seguenti stagioni teatrali:

Teatro Odeon di Biella | Salone Municipale di Bollengo (TO)
Teatro Nuovo di Borgomanero (NO) | Teatro Pro Loco di Borgosesia (VC)
Sala Piero Venesia di Colleretto Giacosa (TO) | Teatro Comunale di Cossato (BI)
Teatro Giacosa di Ivrea (TO) | Officina H di Ivrea (TO)
Teatro Teresa Belloc di San Giorgio Canavese (TO)
Teatro Sociale di Omegna (VB) | Teatro Civico di Vercelli (VC)
Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI)

La stagione teatrale "Biella in scena" è promossa e sostenuta dal Comune di Biella
e realizzata dal Contato del Canavese.



**Servizio accoglienza a cura dell'Associazione di Promozione Sociale
"LE BOUTIQUES SOLIDALI"**

Un ringraziamento a Fondazione Cassa di Risparmio di Biella per il supporto
e alla società CIAT LINO QUAGLIA per l'ospitalità al Teatro Odeon.

